aleatonix.pl
kontakt@aleatonix.pl
603 218 649

ALEATON!X

Aleatonix Group Presents

saxandsix

i przyjaciele

saxandsix.pl

Marcin Odyniec
+48 603 218 649
zespol@saxandsix.pl

Probably the best cover band in the world

saxandsix

SPRAWDŹ NAS!

www
saxandsix.pl

Facebook
saxandsix

Instagram
saxandsix

POSŁUCHAJ

YouTube
saxandsix

SoundCloud
saxandsix

NAPISZ LUB ZADZWOŃ

e-mail
zespol@saxandsix.pl

Messenger
saxandsix

telefon
+48 603 218 649

POBIERZ, PRZEGLĄDAJ, PRZEŚLIJ:

Oferta PL

Offer EN

saxandsix

TO MY:

EPICKIE SHOW NA SCENIE
OBŁĘD I SZALEŃSTWO NA PARKIECIE
MUZYKA 100% NA ŻYWO!
SZEŚCIU (LUB WIĘCEJ) ZAWODOWYCH MUZYKÓW NA SCENIE
WIELE LAT DOŚWIADCZENIA
BOGATY REPERTUAR (OD JAZZU PO DISCO)
BEZ DISCO-POLO I MUZYKI BIESIADNEJ
ZRÓŻNICOWANE WOKALE I INSTRUMENTARIUM
ATRAKCYJNE WŁASNE ARANŻACJE NA SZEROKI SKŁAD WOKALNY I INSTRUMENTALNY
WE SPEAK FLUENT ENGLISH
PROWADZENIE IMPREZ MIĘDZYNARODOWYCH (NIE TYLKO PO ANGIELSKU)
WYSOKI POZIOM ARTYSTYCZNY
KONFERANSJER W SKŁADZIE ZESPOŁU
PROFESJONALNE NAGŁOŚNIENIE I OŚWIETLENIE STEROWANE PRZEZ SPECJALISTÓW
REALIZATOR DŹWIĘKU
REALIZATOR ŚWIATŁA
INDYWIDUALNE PODEJŚCIE DO KLIENTA
PROFESJONALNE PROWADZENIE IMPREZY (WIELE ATRAKCJI)
ELASTYCZNOŚĆ I UNIWERSALNOŚĆ

saxandsix

NAGRANIA YouTube

Medley '90s
Nasz autorski medley z lat 90-tych, nagrany podczas koncertu.

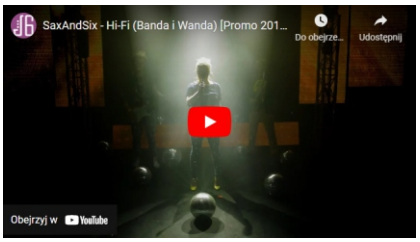
Trailer Medleya '90s Świetny angielski i ciepły radiowy głos naszego Daniela!

Cały koncert
3,5 godziny muzyki w pełni na żywo.

Od ziarenka do bochenka, czyli cała realizacja od instalacji, przez próbę, po występ z publicznością.

Medley 2010s Bawimy się muzyką. Łączymy, miksujemy, mash-upujemy współczesne hity.

Promo klip 2017
Sześć różnych piosenek w cztery i pół minuty.



Polski, przełomowy, rockowy, ponadczasowy. Takie utwory zmieniały obraz polskiej estrady.

Duet, prawdopodobnie najbardziej taneczny i romantyczny utwór tego stulecia. Wszyscy pamiętamy „Wirujący seks".

saxandsix

MONIKA KRĘT

The Voice of Poland IV

Autorska piosenka Moni:

saxandsix

ZROBIMY DLA WAS PRAWIE WSZYSTKO!

Gwarantujemy przy wyborze „opcji kompleksowej”:

1. 6-ścio osobowy zespół, grający w pełni na żywo (pełne instrumentarium)
   - wokal żeński
   - wokal męski + gitary (solowa)
   - saksofony + konferansjer + gitara + DJ
   - instrumenty klawiszowe
   - gitara basowa
   - perkusja, instr. perkusyjne, SPD-S
2. Zawodowi, profesjonalni muzycy, gwarantujący występ na najwyższym poziomie muzycznym
3. Możliwość wskazania preferencji repertuarowych, ze spisu przygotowanego przez zespół
4. Możliwość przygotowania przez zespół utworu na specjalne życzenie
5. Możliwe sety tematyczne podczas występu (lata ’80, lata '90, polskie etc.)
6. Muzyka grana na żywo zarówno do tańca jak i do bankietu (np. początku imprezy)
7. W przerwach zespołu gwarantowana muzyka tła (przygotowana przez zespół lub klientów)
8. Na zakończenie imprezy sety DJ-skie (repertuar do uzgodnienia)
9. Konferansjer, prowadzenie imprezy oraz zabaw i atrakcji wybranych przez klientów
10. Możliwość integracyjnych zabaw, np. Taniec Belgijski, Jaka to melodia, Karaoke
11. Realizator dźwięku i światła (przez całą noc realizujący dźwięk i światło sceniczne w czasie rzeczywistym)
12. Nagłośnienie koncertowe (wystarczające na imprezę do 500 osób na powierzchni zamkniętej)
13. Możliwość korzystania z nagłośnienia zespołu oraz mikrofonów bezprzewodowych (np. przemówienia, etc.)
14. Profesjonalne, sterowane oświetlenie sceny i parkietu przed sceną (dmx)
15. W cenie transport sprzętu i muzyków na miejsce (do 30 km od Centrum Warszawy)
16. Przynajmniej dwa spotkania (bezpośrednie lub zdalne) z przedstawicielem zespołu
    - pierwsze: omówienie szczegółów oferty, podpisanie umowy etc.
    - drugie na ok. miesiąc przed imprezą w celu dokładnego omówienia szczegółów imprezy, harmonogramu etc.
17. Doradztwo dotyczące Państwa imprezy
18. Elastyczność zespołu i obsługi technicznej (w miarę rozsądku)

Oferujemy opcjonalnie:

1. Transport dla lokalizacji powyżej 30 km od centrum Warszawy. Wtedy liczymy odległość od centrum Warszawy. W takiej sytuacji potrzebny też jest pokój noclegowy dla kierowców.
2. Dodatkowy wokal żeński lub męski (możliwość utworów na wiele głosów, chórki - większy efekt)
3. Sekcja dęta (dodatkowo trąbka i puzon)
4. Kameralna oprawa muzyczna ceremonii (np. zaślubin w kościele czy urzędzie stanu cywilnego). Istnieje możliwość zamówienia saksofonu (sopranowego), wokalu, ew. instr. klawiszowych (muzycy z zespołu). Organizujemy również oprawę muzyczną w wykonaniu innych muzyków/zespołów, np. kwartet smyczkowy, chór, skrzypce, wiolonczela, trąbka, zespół dęty etc.
5. Oprawa muzyczna imprez wielodniowych, każdego dnia ten sam lub inni wykonawcy (np. konferencje, wesele z poprawinami).
6. Specjalnie przygotowywany repertuar w ilości większej niż ten przewidziany w cenie podstawowej.
7. Specjalnie przygotowywane show tematyczne, stroje, programy
8 Specjalnie zapraszani do współpracy muzycy, aktorzy, wodzireje itp.
9. DJ grający imprezę w stylu LIVE ACT, grający z Vinyli etc.
10. Wystąpienia gości specjalnych, m.in.: muzycy/zespół - folkowy, biesiadny, latino, salsa itp.; tancerze; kabarety; teatr itp
11. Multimedia: rzutnik wielkoformatowy, ekran i inne
12. Dodatkowe oświetlenie, kratownice, konstrukcje, duże systemy estradowe oraz oświetlenie architektoniczne
13. Dodatkowe nagłośnienie, także duże systemy koncertowe liniowe oraz systemy nagłaśniania satelitarnego (rozproszonego)
14. Scena/podest dla zespołu, namiot, większe konstrukcje wraz z ustawieniem plenerowym sceny i reżyserki.
15. Agregat prądotwórczy, rozwiązania zasilania plenerowego

Tego nie robimy:

1. Nie gramy muzyki Disco Polo „na żywo” (Disco Polo jest możliwe jedynie w ramach setów Djskich).
2. Nie wykonujemy muzyki biesiadnej na żywo, również tzw. „biesiady” przy stołach. Jest możliwość zaproszenia oddzielnego zespołu folkowego.
3. Nie gramy z playbacku oraz pół-playbacku, nie wykorzystujemy nagranych aranży, loopów czy wielośladów.
4. Zespół i obsługa nie piją alkoholu podczas pracy (występ, przerwa), nie proponujemy ordynarnego, wulgarnego zachowania i zabaw.
5. Nie występujemy jako inny zespół (pod inną nazwą), nie udajemy, nie oszukujemy klienta itp.

saxandsix

Cover band dla wymagajacych

Zespół SaxAndSix to muzyka wyłącznie na żywo wykonywana przez profesjonalnych muzyków na najwyższym poziomie. Szerokie instrumentarium, bogaty repertuar, wieloletnie doświadczenie, energia i charyzma na scenie składają się na wysoki poziom artystyczny, a każdy występ zespołu SaxAndSix czynią profesjonalnym koncertem, wydarzeniem artystycznym i niezapomnianym show.

Zespół SaxAndSix tworzą muzycy z najwyższej półki. Wykształceni na akademiach muzycznych, na stałe koncertujący, współpracujący z gwiazdami polskiej estrady prezentują najwyższe umiejętności zarówno muzyczne jak i sceniczne. W skład zespołu na stałe wpisany jest realizator dźwięku i światła, dbający o jak najlepsze brzmienie oraz zaplecze nagłośnieniowe przez cały czas trwania imprezy, a także zajmujący się oświetleniem scenicznym co dodatkowo intensyfikuje doznawanie wrażeń estetycznych.

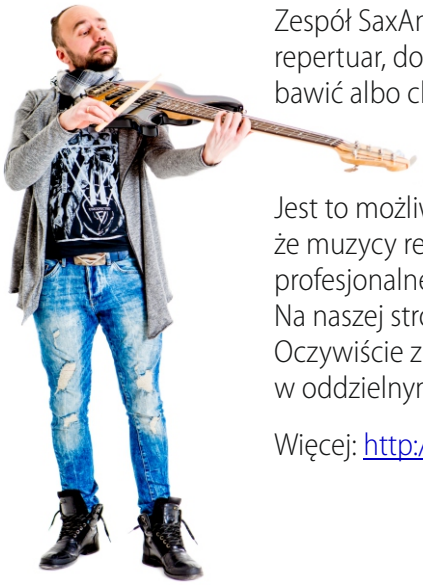
Więcej o zespole: http://saxandsix.pl/about.html

Co gramy?

Repertuar zespołu SaxAndSix to szeroki wachlarz przebojów z różnych gatunków muzyki rozrywkowej (od jazzu po disco) z wyłączeniem disco-polo i muzyki biesiadnej. Co więcej, zespół oferuje swoim klientom możliwość wyboru gatunku, a nawet konkretnych utworów, które będą wykonane w ramach imprezy. Jest to możliwe dzięki temu, ze SaxAndSix gra zawsze wyłącznie na żywo. Wszystkie kawałki wykonywane są w atrakcyjnych, własnych aranżach zespołu. W skład SaxAndSix wchodzi również kompetentny DJ, którego praca doskonale dopełni każdą imprezę zarówno w zakresie „muzyki w przerwie" jak i osobnych setów.

Zagramy te utwory, które Państwo zaproponują.

Zespół SaxAndSix oraz współpracujący DJ przygotują na zamówienie wybrany przez Państwa repertuar, dokładnie ten gatunek, a nawet dokładnie te utwory, przy których chcą się Państwo bawić albo chcą Państwo usłyszeć.



Jest to możliwe przede wszystkim dzięki temu, że zespół gra na żywo, ale również dlatego, że muzycy regularnie spotykają się na próbach po to, aby być zawsze w 100% przygotowanym do profesjonalnej obsługi artystycznej Państwa Imprezy okolicznościowej.
Na naszej stronie internetowej zawsze można zapoznać się z przykładowym repertuarem zespołu. Oczywiście z przyjemnością udostępnimy Państwu naszą aktualną listę repertuarową w oddzielnym pliku PDF przesłanym na państwa adres e-mail.

Więcej: http://saxandsix.pl/repertuar.html

saxandsix

SKŁAD

Marcin
saksy, gitara, konferansjer, DJ

Monia
śpiew

Daniel
śpiew, gitara solowa

Grzegorz
piano, instr. klawiszowe

Wojtek
bas

Kamil
bębny

saxandsix

WIZERUNEK

To jak wyglądamy na scenie ma dla nas ogromne znaczenie, ponieważ wiemy, że w świetle jupiterów jesteśmy nie tylko „słuchani" przez publiczność, ale także „widziani". Aby nasz wizerunek był zarówno spójny jak i adekwatny do wydarzenia i sceny na której występujemy mamy przygotowane różnorodne stylizacje. I czy jesteśmy poważni, czy szaleni zawsze prezentujemy się stylowo i profesjonalnie na scenie.

POWAŻNI

Waridci

stylizacja
semi-formal

TAK! TUTAJ W BRZUSZKU MONI JEST MAŁA POLCIA!

stylizacja
casual
turtleneck

stylizacja
rock & roll

saxandsix

W AKCJI

Bardzo ważna dla nas jest energia na scenie.

Podobnie jak to, aby parkiet był pełen!

Czy to jest koncert, czy event, czy wesele — jakość, elegancja, estetyka, zaangażowanie i klasa są na pierwszym miejscu.

Dzięki odpowiedniej wysokiej klasy technice scenicznej, bezprzewodowym mikrofonom i odsłuchom dousznym, możemy sobie pozwolić na szaleństwo zarówno na scenie, jak i elementy show z gośćmi na parkiecie.

saxandsix

Let's get Loud! Tu nie chodzi tylko o muzykę. Chodzi o coś więcej! Let's Celebrate!

Szał na parkiecie, show na scenie, wygłupy, zaskakujące umiejętności, kontakt z publicznością.

Odpowiednia technika sceniczna, przygotowane animacje i wizualizacje, dekoracja, świetni realizatorzy — to ma znaczenie.

Niezależnie od okazji, ważne są spotkania, wspólna radość i szaleństwo. Obecność na parkiecie obowiązkowa.

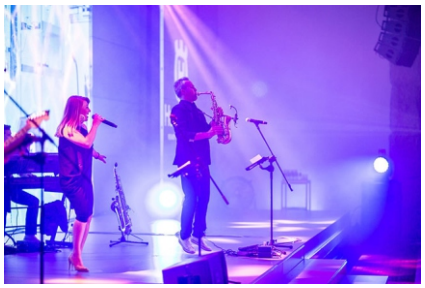
Mamy przyjemność brać udział w wielu prestiżowych wydarzeniach. Tutaj spotkanie na scenie z mistrzami polskiego Stand-Up'u: Abelardem Gizą, Kacprem Rucińskim, Łukaszem Lotkiem Lodkowskim, Katarzyną Piasecką, Michałem Leją, Karolem Modzelewskim, Wiolą Walaszczyk, Rafałem Paczesiem i Jackiem Stramikiem.

saxandsix

Monika Kręt. Piękna i utalentowana kobieta petarda. My faceci dostajemy zadyszki, ale staramy się nadążyć :-).

Czasem saksofonista zagra specjalnie dla Młodej Pary solo na parkiecie, a czasem zagra na dwóch saksofonach naraz.

Zagramy w plenerze lub w specjalnie przygotowanym namiocie. Ważne aby parkiet był rozgrzany do czerwoności.



Koncerty dla dużej publiczności to jest to, co SaxAndSix uwielbia. Graliśmy dla wielu grup, ale wszystkie imprezy łączy szaleństwo!

Czasem występują z nami goście. Czasem gramy suporty przed znanymi gwiazdami, a czasem to my jesteśmy gwiazdą wieczoru.

Więcej zdjęć zespołu **saxandsix** na naszych socialach:
facebook/saxandsix **instagram/saxandsix**

DJ ODI
MARCIN ODYNIEC

Marcin Odyniec

prezenter muzyczny (DJ)
konferansjer
saksofonista
menadżer
gitarzysta

603 218 649
MARCIN.ODYNIEC.INFO
MARCIN@ODYNIEC.INFO
FB.COM/MARCIN.ODYNIEC

Marcin Odyniec (dj odi) jest muzykiem — saksofonistą od wielu lat czynnie działającym na polskim rynku muzycznym — artystycznym i eventowym. Jest band leaderem zespołu SaxAndSix, w którym również występuje osobiście jako saksofonista i gitarzysta. Wraz z zespołem SaxAndSix od wielu lat prowadził liczne imprezy okolicznościowe oraz eventy jako konferansjer oraz również jako DJ. Posiada młodą, prężnie rozwijającą agencję muzyczną Aleatonix.

Swoim doświadczeniem chętnie służy również podczas imprez, które prowadzi solo. Sprawdza się rewelacyjnie jako DJ i konferansjer w jednej osobie. Wraz z przyjaciółmi muzykami może dodatkowo wzbogacić imprezę o występ artystyczny w duecie, trio czy nawet kwartecie, a sam osobiście zagra wtedy na saksofonach.

DJ ODI
MARCIN ODYNIEC

Cyfrowo

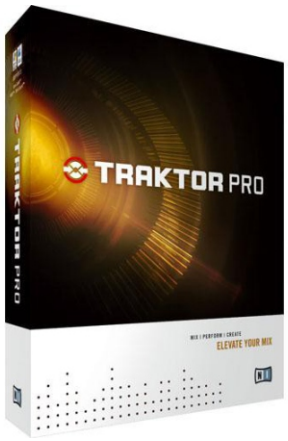
Pioneer DDJ-ERGO-K
Audio-Technica ATH-M50x
Dell Inspiron 14 5491 2-in-1

Jako DJ korzystam z profesjonalnych urządzeń do miksowania. Dzięki temu, że używam podłączonego do komputera sterownika MIDI, mam łatwy dostęp do dużego banku muzyki, bez potrzeby wożenia ze sobą wielu walizek płyt winylowych czy CD. Jest to optymalne rozwiązanie ze względu na elastyczność repertuarową oraz brak ograniczeń, jakie stawiają nośniki i konieczność ich zmieniania. Mogę zająć się aktywnym dostosowywaniem repertuaru do tego, co dzieje się na parkiecie, płynnym przechodzeniem z utworu w utwór i ich miksowaniem tak aby bawiące się osoby czuły się jak na dobrej imprezie klubowej. Jednocześnie prowadzę zabawę i nie tracę kontaktu z bawiącymi się gośćmi.

Korzystam z urządzeń tylko renomowanych firm, takich jak Dell, Pioneer czy Native Instruments.

Repertuar

Dzięki „cyfrowej dee jay'ce" repertuar właściwie jest bez ograniczeń. Jeżeli tylko posiadam utwór w swoich zbiorach, można go legalnie kupić (w sieci np. iTunes etc. lub na płytach CD) albo po prostu posiadacie Państwo oryginalną płytę, mogę łatwo zebrać interesujący Państwa repertuar i podczas imprezy posługiwać się głównie tą muzyką.



Native Instruments
Traktor Pro 3

Prywatnie preferuję muzykę lat '70-'90 oraz współczesne hity radiowe. Szczególnie sympatyzuję z muzyką zagraniczną, ale oczywiście chętnie dorzucam szczyptę polskich ponadczasowych przebojów muzyki rozrywkowej.

Bardzo chętnie mieszam stylistykę Motown, Gospel, Funky, Rock 'n roll, Disco, Pop. Lubię sięgnąć po rockowe hity wszechczasów, nie stroniąc od nieco starszych szlagierów. Z doświadczenia wiem, że na parkiecie świetnie sprawdzają się tańce takie jak: Salsa, Samba, Diso-Samba, Rumba, Mambo, Merengue, Cha-cha, R&B, Tango, Quickstep, Pasodoble, Foxtrott, Charleston, Twist, Swing, Jazz, Walc angielski, Walc wiedeński, Jazz-Waltz, Polka i wiele innych. W razie potrzeby bez problemu mogę zaproponować set składający się z przebojów polskiej muzyki tanecznej (nawet Disco Polo) czy też biesiadnej. Nie ukrywam jednak, że te ostatnie nie są moim konikiem i póki nie ma konkretnych oczekiwań to staram się ich unikać.

Marcin Odyniec

Oprawa muzyczna ceremonii

w kościele · w urzędzie · w plenerze • religijnej · cywilnej · humanistycznej

Zarówno Marcin Odyniec (saksofon sopranowy), jak i Monika Kręt (śpiew), a nawet Grzegorz Karaś (organy) mogą zagwarantować elegancką oprawę muzyczną różnych ceremonii, na przykład zaślubin.
W przypadku ślubu kościelnego świetnie sprawdza się saksofon sopranowy czy kobiecy śpiew. Szczególna muzyka i mocne (ale ciepłe) brzmienie nadaje uroczystości jeszcze bardziej podniosły charakter, a zróżnicowanie repertuarowe i brzmieniowe powoduje, że uroczystość jest niepowtarzalna.

Saksofon sopranowy swoim wyjątkowym, czystym brzmieniem, pełnym ekspresji i uczucia, idealnie nadaje się do stworzenia podniosłej atmosfery. Jego dźwięk przepięknie współgra z kościelną akustyką, która wydobywa z niego dodatkowe, wzruszające tony. Natomiast piękna kobiecego śpiewu w ogóle nie sposób zawrzeć w słowach.

Przykładowy repertuar, jaki proponujemy w kościele to między innymi: Franciszek Schubert — Ave Maria, Richard Wagner — Marsz weselny, Felix Mendelssohn — Marsz weselny, Johann Pachelbel — Canon in D, Stanisław Szmidt/Cesáreo Gabarain — Barka, Będę śpiewał Tobie, Gdy się łączą ręce dwie, Prawo miłości, Twoja miłość (Jesteś blisko mnie), W lekkim powiewie (przychodzisz do mnie Panie) i wiele innych.

YouTube: http://bit.ly/SlubKoscielnyYT

YouTube

Marcin Odyniec w duecie z organistą podczas wykonywania klasycznej oprawy ślubu kościelnego.

Marcin Odyniec wraz z Pianistką - Kariną Górką, podczas oprawy muzycznej cywilnej ceremonii zaślubin w pałacu.

Podejmujemy się również oprawy muzycznej ślubu cywilnego i humanistycznego. Taki kameralny skład doskonale sprawdza się także jako muzyka tła podczas eleganckiego cocktailu lub garden party. Wówczas proponujemy repertuar oparty na znanych i pasujących do tych okazji przebojach, standardach muzyki jazzowej, gospel jak i utworach z pogranicza muzyki rozrywkowej i klasycznej, np.: All You Need is Love – The Beatles, Hallelujah – Leonard Cohen, If You Don't Know Me By Now – Simply Red, Fly Me to the Moon, What A Wonderful World, You Are So Beautiful.

Prowadzenie, konferansjer

Z przyjemnością poprowadzę Państwa imprezę okazjonalną.

Marcin Odyniec zajmuje się prowadzeniem imprez od wielu lat. Rolę konferansjera pełni zarówno w swoim głównym zespole SaxAndSix, jak i w innych projektach artystycznych, które niejednokrotnie współtworzy.

Do jego standardowych umiejętności należą eleganckie poprowadzenie przywitania gości specjalnych (np. Młodej Pary), wzniesienia toastów, jak i zabawienia gości tradycyjnymi zabawami: jak oczepiny, Konkursy i różnego rodzaju zabawy integracyjne.

Przykładowe zabawy i atrakcje, jakie Marcin Odyniec prowadził to m. in.: „Przysięga gości", Polonez, Pociąg, Walc zapoznawczy, Jaka to melodia?, Taniec miłości (ze świecami), Pisanie Poematów (drużynowo), Karaoke drużynowe, Oczepiny (w przeróżnych wariantach), Chóry, Taniec z marynarkami (konkurencja taneczna w parach), Ręka-noga (konkurencja taneczna w parach), Zbieranie na wózek (zabawa taneczna w parach), Sztafeta (konkurencja), Gorące krzesła z zadaniami (konkurencja), Piosenka z witaminą C (konkurencja), Test zgodności (dla Młodych), Wycieczka do ZOO/Kareta (zabawa integracyjna), Zabawy z chustą animacyjną (Klanza).

IMPREZY MIĘDZYNARODOWE

Mówimy biegle po polsku i angielsku.

A jeśli jest taka potrzeba — współpracujemy z konferansjerami posługującymi się także innymi językami obcymi.

Aneta Maksymiuk

Daniel Maksymiuk

Marcin Odyniec

Imprezy międzynarodowe to prawdziwe wyzwanie.

Aby zachować profesjonalny i zarazem elegancki charakter uroczystości nie powodując uczucia wyobcowania wśród zagranicznych gości, niezbędna jest biegła znajomość języka obcego przez osoby prowadzące. Marcin Odyniec wraz z Danielem Maksymiukiem stanowią doskonały, dwujęzyczny duet, który radzi sobie w najtrudniejszych i najbardziej zaskakujących sytuacjach.

Dzięki wieloletniemu doświadczeniu rozumieją się na scenie bez słów i posługując się biegle językiem angielskim (*fluent English*), prowadzą konferansjerkę jednocześnie (kontekstowo) w dwóch językach. Dzięki temu goście nie mają wrażenia „mechanicznego tłumaczenia" każdej kwestii, poszczególne elementy imprezy nie rozciągają się w czasie, a dynamika całości uroczystości jest zachowana.

Szczególna troska o najwyższą jakość używanych języków (zarówno pod względem poprawności gramatycznej jak i wymowy), swoboda w posługiwaniu się nimi oraz wrodzone poczucie humoru Marcina i Bartosza sprawiają, że każda międzynarodowa impreza jest prowadzona na najwyższym, w pełni profesjonalnym poziomie.

Prowadzimy imprezy w języku: polskim, angielskim.

Z przyjemnością zapraszamy do współpracy konferansjerów władających innymi językami obcymi. M. in. na stałe współpracujemy z Anetą Maksymiuk płynnie mówiącą po francusku.

ODI SAX LIVE ACT

MARCIN ODYNIEC

SAKSOFON

SOPRANOWY • ALTOWY • TENOROWY • BARYTONOWY

Marcin Odyniec zajmuje się różnymi rzeczami. Jest przedsiębiorcą, menadżerem, konferansjerem, DJem, muzykiem multiinstrumentalistą, ale przede wszystkim - saksofonistą. Od wielu lat czynnie działa na polskim rynku muzycznym — artystycznym i eventowym. Jest band leaderem zespołu SaxAndSix, w którym występuje jako saksofonista i gitarzysta.

Saksofony występują w różnych odmianach (i rozmiarach), a Marcin potrafi grać na wszystkich. Gra więc na saksofonie sopranowym (jak Kenny G czy Branford Marsalis), altowym (jak Candy Dulfer czy Eric Marienthal), tenorowym (jak Michael Brecker czy Tim Cappello) oraz barytonowym (jak Dick Parry z Pink Floyd). Koncertuje jako solista, członek mniejszych i większych zespołów, głos wiodący, lub towarzyszący, a niekiedy nawet w orkiestrach.

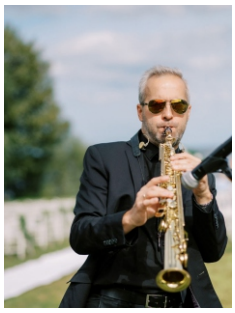
Marcin od dziecka ma talent do szybkiego zapamiętywania i powtarzania melodii ze słuchu oraz ogromną łatwość improwizowania (tzw. relatywny słuch absolutny — harmoniczny i barwowy). Będąc jeszcze niemowlakiem nucił sobie pod nosem melodie zasłyszane w TV (jak temat z filmu „Czterej Pancerni"), co lubi wspominać jego mama. Wcześniej śpiewał, niż mówił. Łatwość ta pomaga mu do dziś w pracy artystycznej – wciąż potrafi wykonać w zasadzie każdą melodię, którą kiedykolwiek usłyszał, a umiejętności improwizatorskie umożliwiają mu tworzenie muzyki na żywo.

Jako saksofonista i showman buduje pozytywną atmosferę zarówno na scenie jak i na widowni. Jego występ jest zawsze pełen energii, niezwykle dynamiczny, porywający publiczność. Dzięki bezprzewodowym systemom nagłośnieniowym bardzo chętnie wychodzi ze swoim występem bliżej do słuchaczy, zaskakując ich w ten sposób przełamywaniem barier i nawiązywaniem bezpośredniego kontaktu.

Solo Sax Live Act

Występując solo korzysta z odpowiednio przygotowanych i dobranych podkładów muzycznych, szczególną uwagę przykładając do ich jak najlepszej jakości. Dysponuje zestawem profesjonalnych mikrofonów bezprzewodowych oraz przydatnymi procesorami dźwiękowymi. W razie potrzeby jest samowystarczalny i elastyczny w zakresie nagłośnienia i dostosowania się do zastanych warunków.

Repertuar to w pierwszej kolejności powszechnie znane utwory, w których główną rolę gra saksofon, ale oczywiście nie tylko. Przygotowując swoje solowe występy każdorazowo układa program pod konkretne wydarzenie i oczekiwania.



DJ & ODI SAX LIVE ACT

MARCIN ODYNIEC

SAKSOFON

SOPRANOWY • ALTOWY • TENOROWY • BARYTONOWY

& MR. DJ

DJ + Sax Live Act

Podczas spotkań typu cocktail czy chill-out; imprez typowo tanecznych (klub, event) oraz występów typu Show On Stage często występuje wspólnie z profesjonalnymi DJami, dogrywając partie solowe do prezentowanej przez nich muzyki. Najchętniej współpracuje w takich sytuacjach z zaprzyjaźnionymi DJami, z którymi ma opracowane miksy i mash-upy. Dzięki temu mogą na żywo zmieniać, modyfikować i wspólnie tworzyć atrakcyjne autorskie wersje znanych przebojów.

Repertuar

Możliwości repertuarowe Marcina są praktycznie nieograniczone. Wykonuje on muzykę różnorodną gatunkowo – od jazzu, przez bluesa, klasykę, rock, pop, funky aż po disco, a także okolicznościową – piosenki świąteczne, wakacyjne, taneczne itp.

W wykonaniu Marcina można usłyszeć między innymi standardy jazzowe jak: All of Me, Blue Bossa, Doxy, Satin Doll, The Girl from Ipanema, popowe hity z saksofonem w roli głównej jak: English Man in New York (Sting), Careless Whisper (George Michael), Lily Was Here (Candy Dulfer), utwory Eda Sheerana, Bruno Marsa itp., imprezowe hity jak Follow Rivers, Cake By the Ocean, Cold Heart czy nawet utwory z filmów i bajek (np. znane tematy z filmów Walta Disneya). Aranżacje mogą być oryginalne, klubowe/imprezowe, ale też i delikatne z akompaniamentem fortepianowym typu „piano bar".

Chameleon Duo

Marcin Odyniec **saksofony**
sopranowy, altowy, tenorowy, barytonowy

Paweł Radyno **gitara**

Duet Chameleon tworzą Marcin Odyniec (saksofony) i Paweł Radyno (gitary).

Marcin i Paweł poznali się wiele lat temu, dzięki Bartkowi Sosnowskiemu (wieloletniemu kompanowi Marcina w duecie OdiBaDuo). Podczas jednego wydarzenia, które kolidowało Bartkowi z jego solowymi występami, Paweł zastąpił Bartka i w ten sposób rozpoczęła się ich współpraca.

Paweł i Marcin od razu odkryli, że nadają na tych samych falach. Od tamtego czasu przyjaźnią się regularnie muzykują. Na scenie są jak jeden umysł i dusza. Swoboda wykonawcza, wzajemne rozumienie oraz pasja powodują, że wciąż poszukują nowych brzmień i autorskich aranżacji. Każde spotkanie na estradzie jest jak kolejna, twórcza przygoda.

Repertuar duetu to utwory przede wszystkim z szeroko pojętego gatunku muzyki rozrywkowej i jazzowej. Muzycy sięgają po zupełnie nowe aranżacje często znanych utworów, jak np. Shape of My Heart (Sting) czy standardy Jazzowe we własnych interpretacjach, jak np. Misty, All Of Me.

Zespół występuje koncertowo - jako gwiazda wydarzenia, uświetnia ważne wydarzenia (jak wesela, eventy, bankiety...) prezentując artystyczną muzykę tła.

- www: http://odibaduo.aleatonix.pl (stara strona)
- YouTube: https://youtu.be/Cjgy-cwc6wY
- Audio: https://soundcloud.com/marcin-odyniec-info/sets/odibaduo-dont-take-sweet
- Zdjęcia: https://photos.app.goo.gl/qpA4zuMx2Fmypgqs7
- Repertuar wybrany z: http://odibaduo.aleatonix.pl/repertuar.html | Jazz / Smooth Jazz / Pop Jazz / Repertuar świąteczny

www **YouTube** **SoundCloud** **Google Photos**

Cantaloupe Trio

Marcin Odyniec **saksofony**
sopranowy, altowy, tenorowy, barytonowy

Paweł Radyno **gitary**

Rafał Hajduga **kontrabas**

Jeśli duet to za mało, warto rozszerzyć go o instrument prowadzący linię basu. Tak właśnie powstało Cantaloupe Trio tworzone przez Marcina Odyńca (saksofony), Pawła Radyno (gitary) i Rafała Hajdugę (kontrabas). Więcej instrumentów to większa różnorodność aranżacyjna, repertuarowa no i przede wszystkim brzmieniowa. Dzięki dodatkowemu instrumentowi realizującemu podstawę harmoniczną, gitara może czasem porzucić partię akompaniamentu na rzecz solówek. Wszystko to składa się na atrakcyjniejszy program i elastyczne możliwości dopasowania się do warunków występu.

Cantaloupe Trio występuje koncertowo — jako gwiazda wieczoru, ale może też uświetniać ważne wydarzenia (jak np. eventy, bankiety, wesela...) prezentując artystyczną muzykę tła. Repertuar to utwory przede wszystkim z szeroko pojętego gatunku muzyki rozrywkowej i jazzowej. Muzycy sięgają po zupełnie nowe aranżacje często znanych utworów, jak np. A Thousand Years (z Sagi „Zmierzch"), Ballada 07 (z filmu 07 zgłoś się), Shape of My Heart (Sting), Isn't She Lovely (Stevie Wonder) czy standardy Jazzowe we własnych interpretacjach, jak np. Cantaloupe Island, Don't Know Why, St. Thomas, czy Take Five.

BEAUTY AND THE PIANIST

Monika Kręt
śpiew
Grzegorz Karaś
fortepian

Monika Kręt — absolwentka Jazzu i Muzyki Estradowej oraz Edukacji Muzycznej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Uczestniczka programów telewizyjnych: Voice of Poland i Bitwa na głosy. W swoim dorobku artystycznym ma na koncie nagranie płyty Gospel ze śremskim chórem Concentio, płytę z Musicalu "Studenty" pod dyrekcją Grzegorza Hryniewicza w Zielonej Górze, współpracę z Big Bandem zielonogórskim i jego kierownikiem artystycznym Jerzym Szymaniukiem, a także występy obok takich gwiazd jak Urszula Dudziak, Ewa Uryga, Krystyna Prońko, Krzysztof Kiliański, Piotr Salata, Bracia Cugowscy, Pectus, Valerie Scott, Mike Russell, Paddy Kelly. Brała także udział w niezliczonych projektach muzycznych, do których zaliczyć można m. in. "Tribute to Jamiroquai" czy akcjach charytatywnych tj. „Warto jest pomagać" i wielu innych.

Grzegorz Karaś — absolwent Szkoły Muzycznej I stopnia w Tomaszowie Lubelskim, Szkoły Muzycznej II stopnia w Zamościu oraz Policealnego Studium Jazzu im. H. Majewskiego przy ul. Bednarskiej w Warszawie. Mogliście go usłyszeć oraz zobaczyć w produkcjach telewizyjnych takich jak: Maraton Uśmiechu, Kawa czy Herbata, Pytanie na śniadanie, Dzień Dobry TVN. Brał udział w nagraniach muzyki do filmów: Testosteron, Jutro idziemy do kina oraz serialu Bodo. Współpracował m. in. z Justyną Steczkowską, Anną Dąbrowską, Anną Szarmach, Ich Troje, So-und'n'Grace, Bardotka Trio, Ellen ten Damme i Laurą Fygi.

Repertuar to Standardy Jazzowe, dobrze znane i też mniej popularne utwory wykonywane przez wybitne światowe wokalistki i wokalistów. Duet ma również przygotowany program świąteczny składający się z najpiękniejszych polskich kolędy w nowych, jazzowych aranżacjach oraz tzw. Christmas Songs — najpopularniejsze standardy angielskiej muzyki rozrywkowej o tematyce świątecznej.

YouTube: https://youtu.be/EFTeqPTM7FQ

YouTube

Acoustic Trio

Monika Kręt śpiew
Marcin Odyniec saksofony
sopranowy, altowy, tenorowy, barytonowy
Grzegorz Karaś fortepian

Acoustic Trio jest efektem połączenia dwóch koncepcji. Jedna to występ wokalistki z akompaniamentem pianisty. Druga to duet instrumentalny saksofonisty z pianistą. Takie rozszerzenie duetu do trio to moc możliwości.

Więcej głosów to większa różnorodność zarówno repertuarowa, aranżacyjna czy barwowa, a ponad to dodanie partii instrumentu improwizującego do głosu i akompaniamentu niezwykle uatrakcyjnia wykonywany program. Repertuar Acoustic Trio to utwory z szeroko pojętego gatunku muzyki rozrywkowej i jazzowej. Są to zupełnie nowe aranżacje i interpretacje znanych utworów, takich wykonawców jak: Aretha Franklin, Frank Sinatra, Antônio Carlos Jobim, Bobby Troup, Beyonce, Donna Summer, Ella & Louis, Ray Charles, Michael Bublé, Adele, The Weeknd, Alicia Keys, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Pharrell Williams, Nat King Cole, Duffy, Krystyna Prońko, Caro Emerald, Amy Winehouse, Sade i wielu innych autorów standardów jazzowych.

Muzycy grają ze sobą od wielu lat, tworząc małe składy (jak prezentowane już wcześniej Vocal & Piano, Odi & Karaś Live), a także współtworząc prestiżowy zespół SaxAndSix. Dzięki temu ich doświadczenie sceniczne, zgranie i idealne rozumienie się na scenie umożliwia im wykonywanie muzyki na najwyższym poziomie. Trio urozmaici Państwa imprezę zarówno w postaci koncertu jak i tak zwanej „muzyki w tle". Decydując się na nasz zespół możecie też Państwo skorzystać z profesjonalnego prowadzenia imprezy przez naszego saksofonistę – konferansjera.

YouTube: http://bit.ly/AcousticTrio

YouTube

Odi & Karaś Live

Marcin Odyniec **saksofony**
sopranowy, altowy, tenorowy, barytonowy

Grzegorz Karaś **fortepian**

Inspiracje muzyczne Grzegorza i Marcina to m.in.: Fryderyk Chopin, Siergiej Rachmaninov, Bill Evans, John Coltrane, Chick Corea, Quincy Jones, Ray Charles, Dave Brubeck Quintet, Earth Wind & Fire, Stevie Wonder czy Michael Jackson.

Wspólne zamiłowania, fascynacje, świetne wzajemne zrozumienie i regularne celebrowanie muzyki na scenie przez ten duet powoduje, że każdy koncert jest niezwykłym spotkaniem z muzyką znaną i uwielbianą przez szerokie grono odbiorców. Ponadto zaangażowanie muzyków w improwizacje i kreowanie muzyki „tu i teraz" — na żywo — staje się również unikalną i jedyną w swoim rodzaju wspaniałą ucztą duchową.

Zespół gra utwory z szeroko pojętego gatunku muzyki rozrywkowej i jazzowej, a także muzykę w tle. Są to zupełnie nowe aranżacje często znanych utworów, jak np. Shape of My Heart (Sting) czy standardy Jazzowe we własnych interpretacjach, jak np. Misty, All Of Me.

Zespół występuje zarówno koncertowo, jak i wykonuje muzykę uświetniającą przeróżne wydarzenia (wszelkiego rodzaju imprezy okolicznościowe).

Oprócz występowania w duecie Odi & Karaś Live, Grzegorz i Marcin współtworzą zespół sześcioosobowy zespół coverowy SaxAndSix.

Grzegorz i Marcin z przyjemnością zapraszają do współpracy kontrabasistę, w ten sposób rozszerzając skład do TRIO.

YouTube: http://bit.ly/OdiKarasXmasYouTube promo świąteczne | http://bit.ly/OdiKarasYT promo standards

YouTube

Jazz Rabbit Trio

Marcin Odyniec **saksofony**
sopranowy, altowy, tenorowy, barytonowy

Grzegorz Karaś **fortepian**

Rafał Hajduga **kontrabas**

Wśród oparów amerykańskiego klubu jazzowego, pomiędzy małymi stolikami przechadzają się kelnerki z tacami szklanek whiskey i popielniczkami. Światła skierowane na scenę skupione na muzykach i ich instrumentach. 1... 2... 3... i... już płynie prawdziwy jazz... jazz, który porywa serca i przenika dusze.

Takim właśnie zespołem jest Jazz Rabbit Trio. W swoim klasycznym składem: Marcin Odyniec (saksofony), Grzegorz Karaś (fortepian) i Rafał Hajduga (kontrabas) potrafią wyczarować nastrój małej kafejki, jazzowego klubu, eleganckiej restauracji czy splendoru wyjątkowej uroczystości.

Jazz Rabbit Trio dopasuje się do wydarzenia, jakie ma uświetnić. Może wystąpić jako gwiazda wieczoru (koncert, event, bankiet, cocktail, garden party) lub prezentując artystyczną muzykę tła budując odpowiedni klimat i wprawiając gości w dobry nastrój.

Repertuar trio to utwory przede wszystkim z szeroko pojętego gatunku muzyki rozrywkowej i jazzowej. Muzycy sięgają po zupełnie nowe aranżacje często znanych utworów, jak np. A Thousand Years, Ballada 07, Shape of My Heart, Isn't She Lovely czy standardy Jazzowe we własnych interpretacjach, jak np. Cantaloupe Island, Don't Know Why, St. Thomas, Take Five .

watermelon quartet

Monika Kręt **śpiew**

Marcin Odyniec **saksofony**
sopranowy, altowy, tenorowy, barytonowy

Grzegorz Karaś **fortepian**

Rafał Hajduga **kontrabas**

Watermelon Quartet jest efektem połączenia dwóch koncepcji. Jedna to występ wokalistki z akompaniamentem pianisty. Druga to kameralny zespół instrumentalny, gdzie głosem wiodącym jest saksofon, a akompaniują mu pianista i kontrabasista. Takie rozszerzenie duetu do kwartetu to moc możliwości. Więcej głosów to większa różnorodność zarówno repertuarowa, aranżacyjna czy barwowa. Ponad to dodanie partii instrumentu improwizującego do głosu solowego niezwykle uatrakcyjnia wykonywany program.

Repertuar Watermelon Quartet to utwory z szeroko pojętego gatunku muzyki rozrywkowej i jazzowej. Są to zupełnie nowe aranżacje i interpretacje znanych utworów, takich wykonawców jak: Aretha Franklin, Frank Sinatra, Antônio Carlos Jobim, Bobby Troup, Beyonce, Donna Summer, Ella & Louis, Ray Charles, Michael Bublé, Adele, The Weeknd, Alicia Keys, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Pharrell Williams, Nat King Cole, Duffy, Krystyna Prońko, Caro Emerald, Amy Winehouse, Sade i wielu innych autorów standardów jazzowych.

Muzycy grają ze sobą od wielu lat, w różnych konfiguracjach. Tworzą mniejsze składy kameralne, a także współtworzą prestiżowy zespół SaxAndSix. Wynikające z tego doświadczenie sceniczne, zgranie i idealne rozumienie się na scenie umożliwia im wykonywanie muzyki na najwyższym poziomie. Wspólne zamiłowania, fascynacje, świetne wzajemne zrozumienie powoduje, że każdy koncert jest niezwykłym spotkaniem z muzyką znaną i uwielbianą przez szerokie grono odbiorców. Zaangażowanie muzyków w improwizacje i kreowanie muzyki „tu i teraz" — na żywo — staje się unikalną i jedyną w swoim rodzaju wspaniałą ucztą duchową.

Karina Górka i Marcin Odyniec

fortepian saksofon sopranowy, altowy, tenorowy

Marcin Odyniec (saksofony) i Karina Górka (fortepian) tworzą duet wykonujący muzykę klasyczną i filmową.

Marcin i Karina znają się od czasu studiów (Uniwersytet Muzyczny w Warszawie). Od tego czasu chętnie występują zarówno podczas małych kameralnych koncertów, jak i w dużych festiwalach.

W repertuarze posiadają zarówno utwory z klasyki saksofonowej takich kompozytorów jak m. in.: G.F. Händel, P. Maurice, R. Planel, P. Iturralde, C. Debussy czy E. Satie; jak również bardziej znane transkrypcje muzyki klasycznej, takie jak: F. Schubert — Ave Maria, Bach–Gounod — Ave Maria, J. S. Bach — Aria na strunie G, G. Caccini — Ave Maria, G. Fauré — Pavane, J. Pachelbel — Canon in D i wiele innych. W repertuarze Marcina i Kariny jest też wiele dobrze znanych utworów ze srebrnego ekranu, np.: E. Morricone — Gabriel's Oboe, Z. Abreu — Tico Tico, S. Joplin — Ragtimes, G. Miller — Moonlight Serenade, F. Sinatra — On the Sunny Side of the Street, New York, New York; P. Desmond — Take Five; G. Gershwin — Summertime, H. Mancini — Moon River, Różowa Pantera; W. Korcz — Ballada 07, A. Kurylewicz — Polskie Drogi.

Tak szeroki repertuar, różnorodność brzmienia poszczególnych saksofonów (sopranowy, altowy i tenorowy), a zarazem wirtuozeria dwojga muzyków, daje możliwość skomponowania koncertu o różnorodnym i bardzo ciekawym programie. Sprawdza się on szczególnie podczas eleganckich, wieczorowych koncertów, które przemieniają się w nastrojowe i niezapomniane wydarzenia.

YouTube: http://bit.ly/Marcin_Karina_YouTube

YouTube

Akordeonofon

Marcin Odyniec **saksofony, flety proste**
Paweł Leszczyński **akordeon**
Rafał Hajduga **kontrabas**

YouTube

Duet lub Trio Deonofon tworzą Marcin Odyniec (saksofony) i Paweł Leszczyński (akordeon) i Jan Wierzbicki (kontrabas). Zespół wykonuje znane utwory muzyki francuskiej, jazzowej, bałkańskiej, polskiej. Utwory, które kojarzą się z pogodnym wieczorem, klimatycznymi restauracjami, gwarem ulicznym i muzyką akordeonu i saksofonu dobiegającą z różnych stron, niosąca się echem przez wąskie uliczki i ryneczki Paryża.

Zespół gra zarówno przeboje wykonywane przez francuskie diwy jak i utwory znane z filmów i przedstawień znanych francuskich artystów, np.: Yann Tiersen (muzyka z filmu Amelia), Edith Piaf, Mireille Mathieu, Joe Dassin, a także wirtuozowskie Walce Musette (C. Diduca, J. Colombo, B. Pagano, R. Trognée). Repertuar francuski został uzupełniony o utwory pochodzące z Argentyny, Polski, Bałkanów, Izraela, m. in. takich kompozytorów jak: Waldemar Kazanecki, Goran Bregovic, Jerry Bock.

W programie przeplatają się także znane motywy muzyczne z filmów Ederlezi, Skrzypek na dachu, charakterystyczne tanga argentyńskie, muzyka klezmerska, jazzowa i piosenki aktorskie. Autorskie aranżacje wykonane przez zawodowych, doświadczonych muzyków, podkreślają odmienną stylistykę, różnobarwność gatunkową poszczególnych kompozycji.

YouTube: http://bit.ly/Deonofon_YouTube

Nagłośnienie i oświetlenie

Technika sceniczna od A do Z. Od domówki po stadion.

We współpracy z KMD Studio możemy zapewnić nie tylko muzyczną oprawę imprezy, ale również kompleksową obsługę techniczną każdego wydarzenia.

Mamy w naszej ofercie m. in.:
– sprzęt nagłośnieniowy (od małego klubowego po duże nagłośnienie plenerowe)
– backline dla muzyków, system odsłuchowy (także bezprzewodowy) sceniczny, mikrofony przewodowe i bezprzewodowe
– oświetlenie sceniczne (od paru automatycznych świateł po duże realizacje sterowane przez realizatora)
– maszyny do dymu (m.in. typu hazer)
– dekoracje oświetleniem (różne warianty świateł)
– podesty sceniczne
– duża scena wraz z horyzontem
– kratownica z horyzontem, podwieszane oświetlenie oraz podwieszane duże nagłośnienie liniowe
– multimedia: duży ekran diodowy, rzutniki wielkoformatowe, ekrany, duże monitory LCD i plazmowe

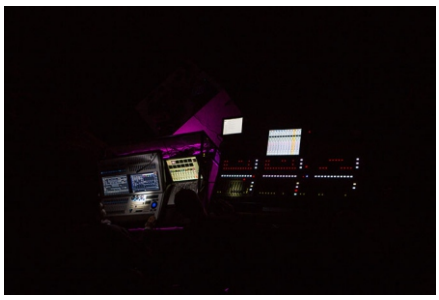
POWERED BY KMD STUDIO

KMD Studio • techniczna obsługa imprez https://kmdstudio.pl

Sprzęt przed i w trakcie montażu. Trzy warianty: mała, średnia i duża instalacja.

Dekoracja lokalu światłem przy pomocy urządzeń typu: LED PAR i LED BAR.

Nagłośnienie i oświetlenie



widok z góry na stanowisko realizatorów • realizator dźwięku przy konsoli • stanowisko realizatorów

Event — duża realizacja. Cubik z kratownicy, duży ekran LED za sceną, dwupoziomowa scena 8 x 6 m., podwieszane nagłośnienie liniowe, wizualizacje oraz duże oświetlenie sterowane przez dwóch realizatorów, realizacja dźwięku i nagranie, nagranie 100% live audio i wideo, backline, cover band, DJ.

Różne realizacje eventowe. Scena 6 x 4 m., nagłośnienie, oświetlenie, realizacja dźwięku i światła, cover band i DJ.

Nagłośnienie i oświetlenie

Różne realizacje eventów: podesty sceniczne z wysłonięciem, słupy z konstrukcji aluminiowej oraz kratownica z horyzontem, oświetlenie dekoracyjne oraz sceniczne, mniejsze i większe nagłośnienie, backline, DJ, trio jazzowe oraz duży zespół coverowy.

Event SaxAndSix + KMD Studio.

„Standardowy zestaw weselny SaxAndSix + KMD" + podesty sceniczne. Nagłośnienie i oświetlenie sterowane, parawan akustyczny perkusji, duży zespół coverowy + DJ.

Trzy małe realizacje. Trio, konferansjer, DJ, nagłośnienie i oświetlenie z realizatorem.

Kameralna realizacja, małe nagłośnienie, scena 2,5 x 2,5m., dekoracja światłem, duet OdiBaDuo. Hotel Intercontinental.

Kameralna realizacja, małe nagłośnienie i oświetlenie (automatyczne), konferansjer, DJ oraz duet OdiBaDuo.

Impreza w plenerze, DJ + Saks Live Act, nagłośnienie.

ZAUFALI NAM

antrakt agencja artystyczna
Be COMMUNICATIONS
DEFACTO EVENT FACTORY
endorfina events
A&A AGENCJA
ENTERSTUDIO
REDX EVENTS
ONTRACO
p2p pharma2pharma
art impresariat
ArtSolutions
START 4 EVENT NAGŁOŚNIENIE • OŚWIETLENIE • MULTIMEDIA
Art Music Agency
BRAND CODE
KDK events
venco
PARTY mania
ICPGROUP
MK MARKETING GROUP
GRUPAMANTA
active zone
grupeantona all around event
EXPLORER
funky events it's fun o'clock
GWIAZDY dobroczynności
TAKABANDA. studio
*Bespoke
Ślubna Pracownia KONSULTANCI ŚLUBNI
OKIEM ŻONY I MATKI weddings · events · decor
event by ev
Agnieszka Kamieniecka WEDDING PLANNER
KATARZYNA GAJEK ASPIRE TO INCREDIBLE EVENTS
SPINKI
Cherry MARRY
Wesele z Fantazją organizacja Ślubów i Wesel
PLAN MY WEDDING
Agnieszka Adamczak
revo events
PARTY PLANNERS pp WEDDINGS & EVENTS AGENCY
POLSKIE STOWARZYSZENIE KONSULTANTÓW ŚLUBNYCH
PERFECT DAY WEDDINGS
GUSTOWNE WESELE Smart Wedding
AGENCJA ŚLUBNA DECORAMOR
wedding MANUFAKTURA ŚLUBÓW planners
Agaya

ZAUFALI NAM

Colliers
INTERNATIONAL

BestDrive

Solid
Entreprenør

Continental
The Future in Motion

GHELAMCO

ADAMED
GRUPA

SGB

C & C
solution partner

orange™

ACCURAY

CENTRAL & EASTERN EUROPEAN
CIJ
The magazine for property, investment & real estate development

swatch
SWATCH GROUP

CIRCLE K

Strauss
COFFEE

FABRYKA MEBLI
FILIPEK
Design

tp

DARTOM

SIEMENS
Ingenuity for life

ziaja

LIDL

Dermomedica
COSMECEUTICALS

BRISTOL
TRADITION & LUXURY

FIEGE

PZPN

PKP

DANONE
ONE PLANET. ONE HEALTH

Białogard

WINE
&FOOD
NOBLE NIGHT

ARFP

PORTA
DRZWI

POLREGIO

PURE SKY CLUB

Hard Rock
CAFE

HAVET
HOTEL RESORT & SPA

JASSMINE

PAŁAC ZDUNOWO

HOTEL AFRODYTA
business & spa

PAŁAC
ROMANTYCZNY
HOTEL

GŁĘBOCZEK
VINE RESORT & SPA

SOMEPLACE ELSE

DWÓR AFRODYTA
przyjęcia weselne i bankiety

POLECAMY

OPEN FILMS produkcja filmowa

GETMARRIED

Górajka FOTO STUDIO

ROCK & flowers

Welcome To The Jungle

SMOOTH QUARTET

DWÓR AFRODYTA przyjęcia weselne i bankiety

KEDRACKI

7SENSESPHOTO

PAŁAC ZDUNOWO 1910

NASZ BAR

ARATO HANDMADE

KMD STUDIO

KONTAKT

aleatonix.pl
kontakt@aleatonix.pl
603 218 649
ALEATONIX
Aleatonix Group Presents

ALEATONIX.PL
KONTAKT@ALEATONIX.PL
FB.COM/ALEATONIX

saxandsix

saxandsix.pl
zespol@saxandsix.pl
fb.com/saxandsix

MARCIN ODYNIEC
603 218 649